

JOSCA AILINE BAROUKH
LUCILA SILVA DE ALMEIDA



CANTIGAS

para

BRINCAR



PANDA BOOKS



ILUSTRAÇÕES
Camila Sampaio

Texto © Josca Ailine Baroukh e Lucila Silva de Almeida
Ilustração © Camila Sampaio

Direção editorial
Marcelo Duarte
Patth Pachas
Tatiana Fulas

Coordenação editorial
Vanessa Sayuri Sawada

Assistentes editoriais
Henrique Torres
Lais Cerullo
Guilherme Vasconcelos

Preparação
Beatriz de Freitas Moreira

Revisão
Tássia Carvalho

Produção musical
Rodrigo Di Giorgio

Intérprete
Rebecca Di Giorgio

Impressão
PifferPrint

CIP-BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

B246c

Baroukh, Josca Ailine
Cantigas para brincar / Josca Ailine Baroukh, Lucila Silva
de Almeida; ilustração Camila Sampaio. – 1. ed. – São
Paulo: Panda Books, 2023. 48 p.: il.; 28 cm.

ISBN 978-65-5697-217-6

1. Ficção. 2. Literatura infantojuvenil brasileira. I. Almeida,
Lucila Silva de. II. Sampaio, Camila. III. Título.

23-82728

CDD: 808.899282
CDU: 82-93(81)

Gabriela Faray Ferreira Lopes – Bibliotecária – CRB-7/6643



2023

Todos os direitos reservados à Panda Books.

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41

05413-010 – São Paulo – SP

Tel./Fax: (11) 3088-8444

edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma
sem a prévia autorização da Editora Original Ltda. A violação dos direitos autorais é
crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

PANDA BOOKS

Às crianças, que nos convocam a
transmitir a história e renovam o mundo.





Ô, ABRE A RODA, TINDOLELÊ.
Ô, ABRE A RODA, TINDOLALÁ.
Ô, ABRE A RODA, TINDOLELÊ,
TINDOLELÊ, TINDOLALÁ.

APRESENTAÇÃO

Você conhece o ditado “Quem canta seus males espanta”? Pois é! Todo mundo gosta de alegrar o coração e mexer o corpo ao som de uma boa cantoria. Melhor ainda quando ela inspira brincadeiras e muita diversão.

Com letras simples, repetitivas e rimadas, além de um ritmo cativante, as cantigas nos provocam a cantar, dançar e brincar – sozinhos ou com quem estiver por perto. Sendo textos da literatura oral, as cantigas são passadas de boca em boca, ensinadas por crianças e adultos, o que permite que palavras entrem e saiam, mantendo as rimas e o ritmo.

Neste livro, você encontrará cantigas para **brincar de roda** e cirandar de mãos dadas; para **jogar versos** – recitar quadrinhas, poemas com quatro versos rimados; para **brincar com os nomes** e conhecer toda a turma; para **brincar de se movimentar** e sacudir o esqueleto; e para **brincar de imitar**, inventando gestos e expressões. Ao lado das cantigas, você encontrará a explicação de como brincar e, ativando o QR Code que está aqui embaixo, poderá ouvir a cantiga para aprender a melodia.

Como muitas das nossas brincadeiras, as cantigas deste livro podem pertencer a mais de uma categoria. Por exemplo, escolhemos incluir “Ciranda, cirandinha” em cantigas para jogar versos, mas ela também é muito boa para brincar com os nomes. Fique à vontade para criar e descobrir suas próprias categorias.

Prepare o corpo, chame os amigos, escolham juntos as cantigas e boas brincadeiras!

para ouvir as cantigas

Quer aprender as melodias das cantigas?
Acesse os áudios pelo QR Code aqui do
lado e divirta-se a valer!





PARA BRINCAR DE RODA



ROSA, ARREDONDA A SAIA

A ROSA ARREDONDA A SAIA,
A ROSA ARREDONDA BEM!
A ROSA ARREDONDA A SAIA,
OLHA A RODA QUE ELA TEM!

OLHA A RODA QUE ELA TEM,
OLHA A RODA QUE ELA TINHA!
Ó ROSA, ARREDONDA A SAIA,
ARREDONDA REDONDINHA!



SAPATINHO BRANCO

PÃO, PÃO, PÃO,
ERA LEITE, ERA PÃO.
SAPATINHO BRANCO,
MEINHA DE ALGODÃO.



XOTE, XOTE

XOTE, XOTE, XOTE!
ESTE XOTE NÃO É MEU!
ESTE XOTE É DA MARIA,
FILHA DE UM COMPADRE MEU!

como brincar

Organizados em roda, em pé e de mãos dadas, os participantes cantam e giram ao ritmo da cantiga.

Começa-se cantando e rodando lentamente e acelera-se o ritmo da cantoria e da roda gradativamente, até cantar e girar bem rápido.

Em seguida, aos poucos, desacelera-se o passo e a cantoria.



DOIS PASSARINHOS

POR ESTA RUA, DOMINÉ,
PASSEOU MEU BEM, DOMINÉ.
NÃO FOI POR MIM, DOMINÉ,
FOI POR ALGUÉM, DOMINÉ.

DOIS PASSARINHOS, DOMINÉ,
CAÍRAM NO LAÇO, DOMINÉ.
DÁ UM BEIJINHO, DOMINÉ,
DÁ UM ABRAÇO, DOMINÉ.

DÁ OUTRO BEIJO, DOMINÉ,
DÁ OUTRO ABRAÇO, DOMINÉ.
ESCOLHA UM, DOMINÉ,
PARA SEU PAR, DOMINÉ.

como brincar

Organizados em roda, em pé e de mãos dadas. Dois participantes são escolhidos para ficar fora da roda, representando os passarinhos. Os outros cantam e giram ao ritmo da cantiga.

Nos versos “dois passarinhos [...] / caíram no laço”, as duas crianças que estavam fora entram na roda e fazem os gestos sugeridos. Nos dois últimos versos da cantiga, os dois passarinhos escolhem crianças para substituí-los, e a brincadeira recomeça.



A LINDA PASTORA

EU SOU A LINDA PASTORA
QUE PASSEAVA PELO POMAR.
POR ISSO QUE ME CHAMAVAM
LINDA PASTORA PAM, RAM, PAM, PAM.

MORENA, MEXE A CINTURA.
MORENA, DO SEU PAM, PAM. PAM, RAM, RAM.



como brincar

Organizados em roda, em pé e parados. Um participante é escolhido para andar dentro do círculo, enquanto todos cantam a cantiga. No verso que diz “mexe a cintura”, apenas ele dança e segue andando até o fim do último verso. Então, o participante para na frente de alguém e dança, escolhendo um substituto, e a brincadeira recomeça.

