

## PROPOSTA PEDAGÓGICA

Alessandra Ponce Rocha

# *Alinhavos*

O futuro do planeta está  
no seu guarda-roupa



ilustrações  
Camila Sampaio

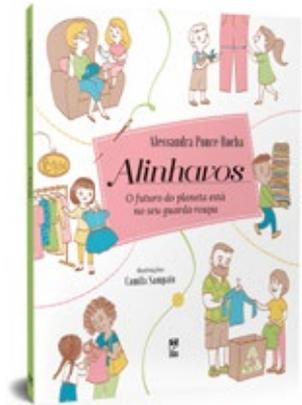


## O LIVRO

Em *Alinhavos: o futuro do planeta está no seu guarda-roupa*, Alessandra Ponce discute o papel social das roupas que usamos no dia a dia e como elas podem se associar com nossa personalidade, nossos gostos e nossas ideias.

De maneira relacionada a situações do cotidiano, a autora expõe a cadeia produtiva e todo impacto ambiental decorrente da produção, do consumo e do descarte de roupas, guiando o leitor em uma reflexão sobre o seu papel nesse cenário.

Como proposta de consumo consciente, Alessandra sugere diferentes maneiras de dar novo aspecto a roupas usadas, prolongando seu tempo de vida e diminuindo a necessidade de compra de peças novas.



## TEMAS E DISCIPLINAS

- **Temas trabalhados no livro:** moda, papel social das roupas, cadeia produtiva da moda, materiais utilizados na produção de roupas, condições de trabalho, meio ambiente, consumo consciente, novos usos para peças de roupas.
- **Disciplinas envolvidas:** Português, Arte, Ciências e Geografia.

## ANTES DE LER

*Componentes curriculares mobilizados: Português • Geografia • Ciências*

### Objetivos:

- Identificar conhecimentos prévios que a turma possui a respeito dos temas tratados no livro.
- Preparar os alunos para uma leitura crítica.
- Organizar opiniões que podem ser reavaliadas ao longo da leitura.



## Habilidades BNCC:

- (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
- (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
- (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
- (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
- (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.



Antes de apresentar o livro para a turma, promova uma roda de conversa com seus alunos, propondo questionamentos motivadores, como:

- Para que servem as roupas e os calçados?
- Como vocês escolhem suas roupas e calçados?
- A camiseta que vocês estão usando é produzida com material natural ou sintético? E os sapatos? (Permita que investiguem etiquetas e analisem uns aos outros para responder.)
- O que vocês gostam de usar? E o que não gostam? Por quê?
- Tem alguma roupa da qual vocês gostam muito? Como ela é? Por que gostam dela?
- O que vocês vestem e calçam transmite algum tipo de mensagem? Qual?
- É possível descobrir coisas a respeito de vocês apenas observando suas roupas e seus sapatos?
- Vocês gostam de vestir quais cores? Por quê?
- Que tipo de estampa preferem em suas camisetas? Por quê?
- Possuem marcas de roupas ou de sapatos prediletas? Por quê?



Permita que os alunos exponham suas ideias livremente e incentive-os a compartilharem suas experiências, deixando-os confortáveis. Depois, questione: “Como vocês definiriam moda?”.

Busque redigir uma definição coletiva na lousa, acatando as contribuições da turma até que todos fiquem satisfeitos com a definição elaborada.

Então, leia com os alunos a definição apresentada na página 9 do livro: “Conjunto de opiniões e gostos, assim como o modo de agir, viver e sentir coletivos.”

Avalie com a turma o quanto a definição elaborada aproxima-se ou distancia-se da encontrada no livro.

Leia o trecho que segue essa descrição na página 9:

Quando falamos em moda, geralmente falamos em coletividade, em grupo. A roupa que escolhemos reforça nossa imagem pessoal. Optamos por aquelas que sinalizem nossas preferências e comportamentos. Até mesmo as cores das roupas que vestimos dizem muito a nosso respeito.



Retome com os alunos as reflexões iniciais sobre como as roupas que usam se relacionam com o que gostam e com a imagem que transmitem. Então, lance novas provocações:

- Moda é algo que dura muito tempo?
- Vocês já compraram algo e nem usaram muito porque saiu de moda?
- Conhecem algum adulto que já fez isso? Como aconteceu?
- Vocês conhecem alguém que tem muito mais roupas ou sapatos do que consegue usar? O que pensam sobre isso?
- Vocês acham que essa preocupação sobre estar usando uma roupa da moda aumenta conforme vocês vão crescendo? Por quê?
- Qual a opinião de vocês sobre isso? É importante seguir a moda? Por quê?
- O que vocês fazem com suas roupas velhas?
- E o que fazem quando uma roupa não serve mais em vocês?
- Existe alguma relação entre a produção de roupas e o meio ambiente? Qual?
- Alguma vez vocês pensaram no meio ambiente quando compraram uma roupa ou um calçado?
- Vocês acham que a indústria de roupas e calçados tem alto ou baixo impacto ambiental? Por quê?
- O que vocês consideram como ações viáveis para reduzirmos esse impacto?



Anote as opiniões e as sugestões da turma para retomá-las ao longo da leitura do livro.

## DURANTE A LEITURA

*Componentes curriculares mobilizados: Português • Geografia • História • Ciências*

### Objetivos:

- Reavaliar os apontamentos e as opiniões iniciais da turma.
- Identificar o papel social da moda.
- Identificar impactos ambientais decorrentes da produção, do consumo e do descarte de roupas.
- Analisar a cadeia de produção da moda.

### Habilidades BNCC:

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP08) Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.



- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.
- (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
- (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
- (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
- (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
- (EF05GE05) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
- (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
- (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
- (EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.
- (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

Acompanhe como evolui a leitura de seus alunos, verificando quais informações encontram, como as relacionam com a discussão desenvolvida antes da leitura, quais descobertas destacam e quais dúvidas trazem.

O acompanhamento pode ser feito de maneira coletiva, em dias combinados previamente. Para isso, organize o que a turma deverá ter lido para a data agendada.

Se considerar necessário, promova leituras coletivas antes de desenvolver a discussão aprofundada dos conteúdos.

Sempre resgate pontos das falas iniciais da turma, verificando como evoluem suas ideias ou mudam de opinião conforme a leitura avança.

Ao longo da leitura do capítulo “Alinhavadas do tempo” (p. 13-21), construa com a turma uma linha do tempo, identificando as principais transformações nas vestimentas. O gráfico não precisa relacionar todos os acontecimentos apresentados no capítulo, apenas os eleitos pelos alunos como os mais significativos. Eles também podem buscar mais informações sobre as quais tenham curiosidade e incluí-las nesse gráfico.

É possível elaborar a linha do tempo digitalmente, utilizando alguns recursos, como:

- Canvas: <https://www.canva.com/templates/search/timeline-infographics/>
- Ou mesmo um dos programas do pacote Office. Veja como em: <https://support.office.com/pt-br/article/create-a-timeline-9c4448a9-99c7-4b0e-8eff-0dcf535f223c?ui=pt-BR&rs=pt-BR&ad=BR>

Com a linha do tempo pronta, discuta como tais mudanças podem se relacionar a possíveis impactos ambientais, sejam referentes à produção da matéria-prima, à fabricação ou ao consumo das vestimentas. Mais uma vez, anote as opiniões da turma para reavaliá-las mais adiante na leitura do livro.

Ao desenvolverem a leitura do capítulo “De onde vêm as roupas?”, organize com a turma um quadro com os diferentes profissionais envolvidos na produção de uma nova coleção. Discuta quantas pessoas eles imaginam que podem trabalhar em uma linha de produção de roupas. Oriente a turma a buscar imagens na internet que retratem confecções para avaliar se é como imaginam ou não. A ideia nessa fase é evidenciar a quantidade de mão de obra envolvida nessa produção. Com as imagens pesquisadas, os alunos podem montar um álbum virtual, criando legendas que sintetizem suas observações.

Também durante a leitura desse capítulo avalie as informações obtidas sobre os impactos da indústria da moda a partir dos dados relacionados à produção das fibras e dos quadros “Números e mais números” e “Preci-



sa disso tudo de água?”. Peça aos alunos que organizem esses dados em tópicos, em uma apresentação digital. É possível complementar esses dados com as informações presentes no quadro “Os não recicláveis”(p.39).

A apresentação também pode reunir em tópicos as soluções apresentadas no livro para atenuar esse impacto, expostas nos capítulos “Para onde vão as roupas?”, “Consertar em vez de descartar” e nas atitudes relacionadas ao consumo, descritas na página 43.

## APÓS A LEITURA

Ao concluir a leitura do livro, você poderá desenvolver diversas atividades com seus alunos, envolvendo conteúdos de várias disciplinas.

Na sequência, sugerimos alguns caminhos para o seu trabalho com *Alinhavos: o futuro do planeta está no seu guarda-roupa*.

### Mapeamento de produção e consumo

*Componentes curriculares mobilizados: Português • Geografia • História*

#### Objetivos:

- Analisar a origem das vestimentas e dos calçados usados pela turma.
- Identificar os materiais empregados na produção das vestimentas e dos calçados usados pela turma.
- Mapear as redes de produção, comércio e consumo relacionadas às vestimentas e calçados dos alunos.
- Identificar a cadeia produtiva relacionada a esses bens de consumo.

#### Habilidades BNCC:

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF03LP21) Produzir anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).



- (EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
- (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (EF03GE05) Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.
- (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
- (EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.
- (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.
- (EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.

**Proposta:** observação, pesquisa e análise de informações. Mapeamento da origem das vestimentas. Análise crítica coletiva. Produção de campanha de conscientização.

**Tempo necessário:** 2 a 4 aulas

### Projeto:

**Passo 1:** ao longo do livro, vimos que a roupa que consumimos hoje pode ter sido produzida em diferentes partes do mundo. Peça aos alunos que analisem as etiquetas das roupas e dos calçados que estão usando e identifiquem o país de origem. Tabule na lousa as informações levantadas pela turma, verificando:

- se a maior parte das vestimentas é de origem nacional ou estrangeira;
- de qual país estrangeiro provém a maior parte das vestimentas importadas;
- se os alunos possuem alguma informação sobre a produção de roupa no Brasil ou nesse país estrangeiro identificado por eles;
- qual a composição dessas vestimentas;
- se a maior parte é produzida com fibras naturais ou sintéticas.



Caso o cenário traçado não demonstre uma variedade de dados, peça a eles que façam esse levantamento em suas casas, mapeando suas demais vestimentas. Reserve um momento na aula seguinte para organização dos dados coletados na lousa, para análise coletiva.

**Passo 2:** a partir de um mapa-múndi, identifique os países de origem das vestimentas dos alunos. Leve-os a perceber o quanto as roupas viajaram até chegar a eles. É interessante que eles possam buscar informações sobre esses países na internet e compartilhar os dados encontrados em sala.

**Passo 3:** debata em aula o que representa para o mundo uma peça de roupa ou um calçado ser produzido em um continente e ser consumido em outro (Onde é produzida a matéria-prima? Como ela chega à indústria? Como a roupa chega ao outro país?). Avalie com eles o impacto positivo e negativo desse comércio.

**Passo 4:** analise com a turma como poderiam ampliar essa reflexão para toda a comunidade escolar, avaliando qual recurso de comunicação consideram mais eficaz para transmitir suas descobertas e opiniões.

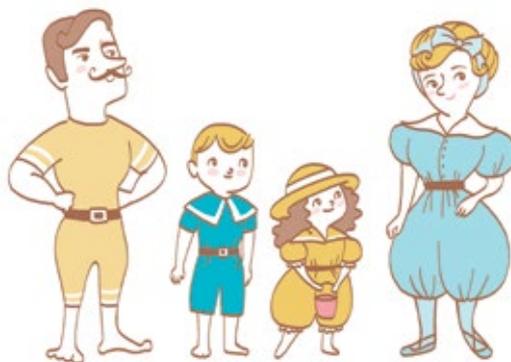
**Passo 5:** eleja com eles uma das soluções e desenvolva a campanha de conscientização a ser divulgada na escola.

## Raio X familiar

*Componentes curriculares mobilizados: Português • Geografia • Ciências*

### Objetivo:

- Pesquisar como se dá o consumo de roupas e calçados em sua família.
- Buscar informações sobre marcas consumidas.
- Quantificar e analisar os hábitos de consumo das famílias dos alunos.
- Identificar o que pode melhorar nesse comportamento.



### Habilidades BNCC:

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
- (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

- (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
- (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias primas) circulação e consumo de diferentes produtos.
- (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

**Proposta:** criação de infográfico mapeando o comportamento de consumo das famílias.

**Tempo necessário:** 3 a 4 aulas

### Projeto:

**Passo 1:** aprofunde o estudo feito na atividade anterior, pedindo aos alunos que entrevistem seus familiares e reúnam dados sobre:

- Frequência com que compra roupas e calçados.
- Onde compra.
- Se tem o conhecimento sobre onde essas vestimentas são produzidas.
- Se tem o conhecimento sobre o tipo de matéria-prima utilizada em suas roupas e calçados.
- Se possui marcas preferidas de roupas e calçados (elencar quais).
- O que faz quando não quer mais uma peça de roupa ou um calçado.

**Passo 2:** após a conversa, os alunos devem fazer uma tabulação de roupas e calçados de seus familiares verificando origem e do que são produzidos, observando se os entrevistados tinham a noção correta sobre esses dados ou se essa análise os surpreenderam.

**Passo 3:** analise as informações coletadas em sala de aula, averiguando como eles avaliam o comportamento de seus familiares:

- São conscientes?
- Consomem de maneira a preservar o meio ambiente?
- O que poderia mudar nesse comportamento?

**Passo 4:** promova uma pesquisa sobre as marcas citadas pelos familiares, buscando identificar se elas são amigas do meio ambiente e se possuem boas políticas sociais, ou se estão envolvidas em problemas ambientais ou trabalhistas.

**Passo 5:** retome as perguntas do passo 3, aprofundando a análise da turma. Então, proponha



que cada aluno transforme as descobertas sobre sua família em um infográfico, que deve ter por tema: “Raio X do guarda-roupa da minha família”.

**Passo 6:** o infográfico poderá ser exposto na escola para que outras turmas analisem e percebam o quanto se identificam ou não com esse cenário.

## Problemas e soluções

*Componentes curriculares mobilizados: Português • Geografia • Ciências • Arte • Matemática*

### Objetivos:

- Analisar dados sobre produção e consumo de roupas.
- Mapear os principais impactos ambientais relacionados à indústria da moda.
- Introduzir soluções da indústria da moda que impactam positivamente o meio ambiente.
- Elaborar propostas para minimizar ou reverter problemas ambientais relacionados à indústria de roupas.
- Refletir sobre o papel de nossas escolhas.
- Orientar sobre como buscar informações.
- Conscientizar sobre o poder de decisão no momento da compra.
- Praticar o consumo consciente.



### Habilidades BNCC:

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF05LP24) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
- (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo ecolaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
- (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

- (EF03GE08) Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.
- (EF03GE09) Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.
- (EF03GE10) Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.
- (EF04GE08) Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.
- (EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
- (EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
- (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.

**Proposta:** discussão em grupos, organização e análise de dados, pesquisa e elaboração de propostas inovadoras. Sensibilização por meio da arte.

**Tempo necessário:** 3 a 6 aulas

### Projeto:

**Passo 1:** retome com a turma as reflexões que desenvolveram antes e durante a leitura do livro sobre a produção, o consumo e o descarte de vestimentas; bem como as ideias elencadas nesses momentos sobre os impactos ambientais decorrentes desse processo e as ações que poderiam minimizá-los.

**Passo 2:** verifique com os alunos se algo mudou na forma de avaliarem esse cenário, revalidando ou ajustando o que foi desenvolvido até esse momento.

**Passo 3:** apresente alguns dados para a análise da turma, sobre:

- Produção têxtil e de vestuário no mundo; quanto o Brasil exporta e importa de produtos têxteis; onde estão as indústrias



têxteis no Brasil. (Disponível em: <https://medium.com/@descartext/brasil-5%C2%BA-maior-produtor-t%C3%AAxtil-e-4%C2%BA-maior-produtor-de-vestu%C3%A1rio-do-mundo-d5dfbb9fcc25>. Acesso em: 14/2/2020.)

- Quanto o Brasil produz de resíduos têxteis. (Disponível em: <https://carollinasalle.jusbrasil.com.br/noticias/120463135/os-impactos-por-tras-das-roupa-que-compramos>. Acesso em: 14/2/2020)
- Impacto ambiental, social e econômico da produção têxtil. (Disponível em: <https://exame.abril.com.br/negocios/uma-revolucao-comecou-no-seu-armario-e-cada-peca-counta/>. Acesso em: 17/2/2020)
- Impactos da *fast fashion*. (Disponível em: <https://wribrasil.org.br/pt/blog/2019/02/os-impactos-economicos-e-sociais-da-fast-fashion>. Acesso em: 17/2/2020.)
- Moda sustentável (Disponível em: <http://www.jornaldaorla.com.br/noticias/33769-roupas-sustentaveis-a-moda-que-salva-o-planeta/> e <https://g1.globo.com/sc/santa-catarina/especial-publicitario/falando-de-sustentabilidade/noticia/2019/01/07/os-desafios-da-industria-da-moda-para-diminuir-o-impacto-ambiental.ghtml>. Acessos em: 17/2/2020)

**Passo 4:** analise com a turma essas informações e oriente que destaquem os dados que consideram mais impactantes, justificando a escolha de maneira que evidenciem a compreensão das informações.

**Passo 5:** avalie quais das sugestões dadas inicialmente por eles permanecem válidas e o que mais consideram importante para reduzir o impacto socioambiental. Oriente-os de maneira que aprofundem suas reflexões sobre consumo consciente, reavaliando atitudes cotidianas e o papel da escolha no momento da compra ou descarte.

**Passo 6:** proponha que, em grupos, pensem em caminhos para transmitir essas informações e suas ideias de atitudes conscientes à comunidade escolar e a familiares. Desafie-os a pensarem em uma produção artística coletiva com essa finalidade: uma peça teatral, uma coreografia, uma música, um mural, um vídeo.

**Passo 7:** possibilite que os grupos compartilhem suas ideias e eleja um ou mais projetos para serem desenvolvidos pela turma. Acompanhe o desenvolvimento, auxiliando-os no que for necessário ao longo do processo de criação.



## Hora de transformar

*Componentes curriculares mobilizados: Português • Arte*

### Objetivo:

- Criar novas peças de roupas a partir de roupas usadas.
- Exercitar a criatividade.

### Habilidades BNCC:

- (EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
- (EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
- (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo ecolaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
- (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
- (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.



**Proposta:** produção de peças de roupas a partir de roupas usadas. Desfile de modas com roupas feitas pelos alunos.

**Tempo necessário:** 4 a 6 aulas

### Projeto:

**Passo 1:** retome com a turma as ideias para novos usos das roupas usadas presentes no livro. Depois proponha que a turma busque outras ideias em uma pesquisa na internet.

**Passo 2:** reserve um momento para que os alunos compartilhem as informações encontradas.

**Passo 3:** em grupos, oriente-os a discutirem e a elaborarem um projeto para recriação de peças de vestimentas usadas, avaliando quais peças possuem disponíveis, o que querem fazer e o que precisam para realizar o projeto.

**Passo 4:** acompanhe essa fase de planejamento, auxiliando no que for preciso. Incentive-os a desenharem suas ideias, anotando nos projetos os materiais que serão necessários.

**Passo 5:** avalie se a transformação das vestimentas pode ser feita em aula ou se é preciso que seja desenvolvido como um projeto extraclasse. Procure orientar a turma de maneira a buscar soluções práticas, como trabalhar com amarrações e cola de tecido em vez de costura, no caso dela ser um fator de dificuldade.

**Passo 6:** peça aos alunos que façam fotos do processo, principalmente para documentar o “antes” e o “depois” das peças de vestimentas.

**Passo 7:** permita que os alunos apresentem suas peças criadas para os colegas de turma e organize um desfile para o dia de exposição dos projetos aos familiares.

**Passo 8:** para o dia do desfile, proponha que a turma produza um mural ou uma apresentação digital com imagens das peças criadas e os materiais utilizados em sua nova versão. As imagens originais das peças podem ser contrapostas às atuais.

## COSTURA FINAL

Todas as atividades realizadas a partir do livro *Alinhavos: o futuro do planeta está no seu guarda-roupa* podem ser promovidas com o objetivo de formar um evento único, destinado à comunidade escolar e aos familiares dos alunos.

O dia de atividades pode envolver diversos conteúdos produzidos e apresentados por sua turma:

- Exposição sobre as descobertas feitas a respeito do que vestimos e calçamos – reunindo conteúdos produzidos e pesquisados durante a leitura do livro.
- Apresentação da campanha de conscientização criada pela turma para que os colegas de escola analisem o que vestem e calçam. A turma pode relatar suas descobertas sobre esse assunto.
- Apresentação digital dos infográficos sobre o “Raio X do guarda-roupa da minha família”, com os alunos expondo o que descobriram. As falas podem ser gravadas previamente, para acompanharem a exposição da apresentação digital, demonstrando o que precisa melhorar na realidade familiar.
- Apresentação artística da turma criada para conscientização e promoção do consumo sustentável.
- Encerramento com o desfile de moda e a apresentação do antes e depois das peças elaboradas pelos alunos.

### Orientação:

Crie um mural ou um livro de visitas para que os visitantes deixem suas impressões sobre o dia de atividades. Após o encerramento e a apresentação do projeto, avalie com a turma o caminho percorrido: o que consideram que aprenderam, como foi o dia de apresentação, o que gostariam de fazer mais vezes e o que fariam diferente se pudessem. Aproveite para ler com eles os recados deixados pelos visitantes, finalizando com a reflexão sobre o que eles levarão desse projeto para a vida cotidiana deles.



### PANDA BOOKS

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41 • CEP 05413-010 • Cerqueira César • São Paulo • SP  
Tel.: 55 11 3088-8444 • [divulgacao@pandabooks.com.br](mailto:divulgacao@pandabooks.com.br) • [www.pandabooks.com.br](http://www.pandabooks.com.br)