



IGUAIS, MAS NEM TANTO...

AUTORA: Elisabete da Cruz

ILUSTRADORA: Gabriela Gil



SUGESTÕES DIDÁTICAS

EDUCAÇÃO INFANTIL – 5 A 7 ANOS

ANTES DE LER O LIVRO

1. Investigando a leitura: o que podemos fazer antes de ler o livro

Objetivos de Aprendizagem da BNCC

Campo de experiências “o eu, o outro e o nós”

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Campo de experiências “escuta, fala, pensamento e imaginação”

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

A leitura deve fazer parte do cotidiano dos estudantes tanto em casa quanto na escola. É importante tornar esse momento uma oportunidade divertida para desenvolver os objetivos de aprendizagem, bem como incentivar a criatividade e a imaginação dos estudantes. Para contribuir com esse processo, você encontrará neste suplemento literário dicas e sugestões de atividades para mediar as práticas de leitura da obra *Iguais, mas nem tanto...*, escrita por Elisabete da Cruz e ilustrada por Gabriela Gil.

Essa obra contribui para o desenvolvimento linguístico dos estudantes em processo de aquisição e ampliação de vocabulário, além de favorecer a abordagem da literatura e da poesia na sala de aula.

O livro explora cenários diversos, levando os estudantes a observar e a fruir espaços e movimentos variados por meio da leitura. O texto verbal da obra brinca com sentidos homônimos das palavras, favorecendo o desenvolvimento estético e poético dos pequenos leitores.

A fim de chamar a atenção dos estudantes para os jogos de palavras mobilizados no livro, antes de iniciar a leitura, mostre a eles duas imagens, uma de cada vez. Peça que digam os nomes das representações sugeridas a seguir, registrando-os na lousa.



Freepik.com

Elaborado por Nara Bitai. Este suplemento é parte integrante do livro *Iguais, mas nem tanto...*. Não pode ser vendido separadamente. Reprodução proibida. © Panda Books



Freepik.com

Você pode confeccionar cartões com essas imagens e levar outros pares de palavras homônimas para a sala de aula.

Depois, pergunte aos estudantes se eles conhecem mais palavras que sejam iguais e que tenham sentidos diferentes. Cite algumas: rio (de sorrir) e rio (água); vendo (de vender) e vendo (de ver), entre outras. Dê liberdade para que os estudantes brinquem com as palavras e se expressem por meio delas. Aproveite para ajudá-los a desenvolver a pronúncia e a expressão oral.

2. Ampliando as possibilidades de leitura: conhecendo o livro

Objetivos de Aprendizagem da BNCC

Campo de experiências “o eu, o outro e o nós”

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Campo de experiências “escuta, fala, pensamento e imaginação”

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Campo de experiências “corpo, gestos e movimentos”

- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Coloque o livro *Iguais, mas nem tanto...* sobre uma mesa, ao alcance dos estudantes, e convide-os para o momento de leitura. Incentive a autonomia de cada um para que eles mesmos peguem um exemplar do livro. Inicie a primeira etapa de apresentação da obra abordando os elementos visuais da capa e, em seguida, convide-os a descobrir do que se trata a história que irão ler. Use as perguntas a seguir para mediar a conversa.



- Quem seriam esses personagens que aparecem na capa?
- Em que lugares eles estão?
- Que ações esses personagens estão realizando?
- Além dos personagens, que outros elementos aparecem na capa?
- Que aventuras esses personagens irão viver?

Incentive a imaginação dos estudantes ativando seus conhecimentos prévios. Por exemplo, pergunte-lhes se já estiveram em algum lugar parecido com os lugares da capa do livro. Pergunte se eles saberiam dizer a idade das crianças da capa do livro e quais as brincadeiras preferidas delas.

Ao conversar sobre as perguntas sugeridas neste suplemento, é importante que os estudantes reconheçam que há um menino e uma menina que brincam

em espaços diferentes: ele parece estar em um lugar com plantas e árvores, e ela está nadando. Deixe que a imaginação deles flua, para que levantem hipóteses sobre lugares como praia, lagos, bosques, florestas etc. Incentive a capacidade descritiva e perceptiva dos estudantes para que nomeiem os elementos da capa.

Prossiga realizando a leitura dos elementos que constituem a capa, como o título da obra, o nome da autora e da ilustradora e o selo editorial. Fale um pouco com eles sobre a autora e a ilustradora da obra. Ao final do livro, há informações sobre elas. Após essas atividades, convide-os à leitura do livro.

DURANTE A LEITURA

1. Leitura expressiva e dialogada

Objetivos de Aprendizagem da BNCC

Campo de experiências “o eu, o outro e o nós”

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Campo de experiências “escuta, fala, pensamento e imaginação”

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Campo de experiências “corpo, gestos e movimentos”

- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Para esta etapa de leitura dialogada, sugerimos a você que convide os estudantes a se posicionarem em círculo, para que todos estejam bem acomodados e com o livro em mãos.

Sugerimos a leitura expressiva para atrair a atenção dos estudantes e envolvê-los na leitura; para

isso, esteja atento às pausas e à pontuação. Dê ênfase aos jogos de palavras do texto verbal da obra, bem como às rimas. Treine a leitura antecipadamente, para sentir as rimas e a sonoridade das palavras, potencializando os sentidos que serão construídos pelos estudantes.

Durante a leitura, estabeleça relações entre o visual e o verbal: por exemplo, chame a atenção dos estudantes para a disposição invertida dos personagens na página 5.

É importante que eles já sejam incentivados a desconfiar que Liu é o nome de duas pessoas diferentes na leitura da dupla de páginas 6 e 7. Para isso, peça-lhes que descrevam as imagens dessas páginas e as cores que predominam nas ilustrações. Além disso, enfatize a diferença semântica da palavra “letra”. Na página 6 ela se refere à letra de canção, e, na 7, à letra caligráfica. Para que os estudantes percebam essas sutilezas, aponte com o dedo a ilustração ao falar a palavra, assim eles irão perceber que as palavras são iguais, mas seus significados diferentes.

As brincadeiras com os parônimos prosseguem. Na página 8, banco significa estabelecimento comercial, mas, na página 9, significa objeto.

Ao ler as páginas 12 e 13, leve os estudantes a perceber que são estabelecidos dois sentidos para a palavra balanço: de objeto e de movimento. Convide-os a simular o movimento do balanço com as mãos e os braços, ampliando as possibilidades de fruição estética e poética.

À medida que a leitura avança, novos jogos de palavras vão surgindo; explore cada um deles pausadamente, sem perder de vista a análise das imagens e sua relação com o texto verbal.

Ao final da leitura, pergunte a eles qual era o nome dos personagens. Assim irão constatar que se trata do mesmo nome, mas de personagens diferentes. Pergunte-lhes de qual parte da história gostaram mais.

2. Reconto

Objetivos de Aprendizagem da BNCC

Campo de experiências “o eu, o outro e o nós”

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.
- (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Campo de experiências “escuta, fala, pensamento e imaginação”

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Campo de experiências “corpo, gestos e movimentos”

- (EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.

Solicite uma atividade de reconto do livro, mas, para que essa prática se torne mais dinâmica, cada estudante irá recontar uma página. Siga com a organização em círculo. Ajude-os no reconto, incentivando-os a descrever o que veem na página. Aponte com o dedo cada imagem que deve ser descrita por eles, para assimilarem os jogos de palavras presentes na obra.

DEPOIS DA LEITURA

1. Palavras iguais, sentidos diferentes

Objetivos de Aprendizagem da BNCC

Campo de experiências “o eu, o outro e o nós”

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.
- (EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- (EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.

Campo de experiências “traços, sons, cores e formas”

- (EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.
- Campo de experiências “escuta, fala, pensamento e imaginação”.

Campo de experiências “escuta, fala, pensamento e imaginação”

- (EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.
- (EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.
- (EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.

Nesta atividade, propomos aos estudantes que façam um mural com palavras iguais que tenham sentidos diferentes. Para isso, oriente uma pesquisa para ser feita em casa, na qual eles deverão listar pares de palavras homônimas. Envie um bilhete aos seus familiares, acompanhado do livro, orientando a atividade. Peça às famílias que realizem uma leitura para os estudantes, incentivando a literacia familiar. Encoraje essa prática, explicando aos familiares que ler para eles fortalece o vínculo afetivo.

Liste as palavras pesquisadas na lousa. Converse com os estudantes sobre os sentidos diferentes das palavras listadas, aplicando-as em situações concretas, assim como foi feito no livro.

Distribua folhas de papel sulfite e tinta guache para pintura e solicite aos estudantes que ilustrem os pares de palavras. Podem ser utilizados outros materiais.

Essa atividade pode ser ampliada e adaptada para outros formatos, por exemplo a produção de versos e rimas com as palavras homônimas pesquisadas.